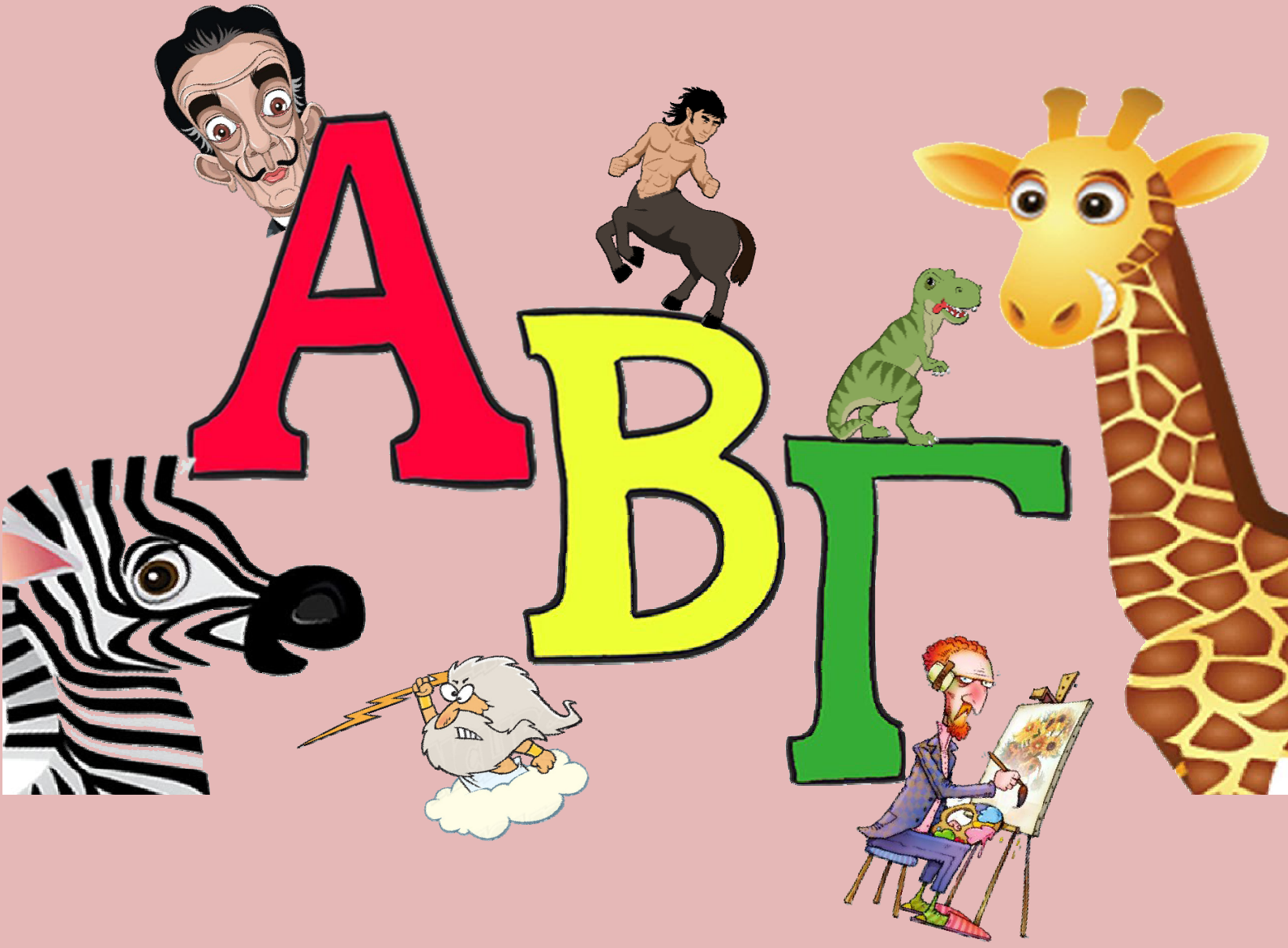


අක්ෂර මාලාව



2014 ජනවාරි මාසයේ 2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| ΖΩΓΡΑΦΟΙ |
|----------------------------------|
| 1. ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ σελ. 5 |
| 2. ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ σελ. 6-7 |
| 3. ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΝΤΑΛΙ σελ. 8 |
| 4. ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ σελ. 9 |
| 5. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ σελ. 10-11 |
| 6. ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΛΙ σελ. 12 |



| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕ ΖΩΑ |
|---------------------------|
| 1. ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ σελ. 13 |
| 2. ΚΑΓΚΟΥΡΟ σελ. 13 |
| 3. ΑΕΤΟΙ σελ. 14 |
| 4. ΕΛΑΦΙΑ σελ. 14-15 |

| ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ |
|---|
| 1. ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ ΠΟΥ ΕΓΕΙΡΟΥΝ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ σελ. 22 |



1. ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ σελ. 25



| ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ | |
|------------------------------------|------------|
| 1. ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ | σελ. 16 |
| 2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ | σελ. 16 |
| 3. ΠΥΘΙΑ | σελ. 17-18 |
| 4. ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ | σελ. 19 |
| 5. Ο ΙΑΣΩΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΟΥ | σελ. 19-20 |
| 6. ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ | σελ. 20-21 |

| |
|---|
| ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ |
| 1. Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ σελ. 23 |
| 2. ΟΙ ΚΡΕΜΑΣΤΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ σελ. 24 |



| ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Βλάχου Έλλια |
| 2. | Ζαρία Μαρία |
| 3. | Δημητροπούλου Εμμανουέλα |
| 4. | Κωστόπουλος Ιάσωνας |
| 5. | Γεωργοπούλου Σπυριδούλα |
| 6. | Γιαννησάκης Γιώργος |
| 7. | Γιαννησάκης Γιάννης |
| Guest star (φιλική συμμετοχή) | |
| 1. | Τσιτιμάκη Βασιλιάννα |
| 2. | Κληροδότη Δήμητρα |
| 3. | Μιχαλόπουλος Παναγιώτης |
| 4. | Μιχαλοπούλου Μαρία |
| Υπεύθυνες | |
| | Λέτσιου Χριστίνα |
| | Μέντη Βασιλική |

ΖΩΓΡΑΦΟΙ

1. ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ



Η ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ



Ο ΚΟΚΟΡΑΣ



ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ

ΜΑΡΙΑ: Γεννήθηκε στην Ισπανία, άρχισε να ζωγραφίζει με μπλε - κόκκινο. Τα έργα του έχουν κυβισμό, κάποια από αυτά είναι η *Ταυρομαχία*, ο *Αρλεκίνος*, ο *Κόκορας*, *Το Παιδί με το Περιστέρι*, η *Γκουέρνικα*. Η *Γκουέρνικα* δείχνει ένα ταύρο, γυναίκες με μικρά, πάνω στο κέντρο του πίνακα υπάρχει ένα φως. Ο Πικάσο άλλαζε τα σχέδια, τα μετακινούσε σε άλλα μέρη, για αν βρει την κατάλληλη θέση. Η *Γκουέρνικα* ήταν παραγγελία της κυβέρνησης της Γερμανίας προς το Παρίσι.

ΕΛΛΙΑ: Γεννήθηκε στην Ισπανία στις 25 Οκτωβρίου 1881 και πέθανε στις 8 Απριλίου 1973. Άρχισε να ζωγραφίζει από 6 ετών. Ζωγράφησε πίνακες όπως *Το Κορίτσι με το Περιστέρι*, *Γκουέρνικα*, *Ταυρομαχία*, ο *Κόκορας*, *Το Παιδί με τον Αρλεκίνο*. Η *Γκουέρνικα* δεν έχει χρώμα, είναι μόνο ασπρόμαυρη. Έδειχνε διάφορα σχέδια όπως ταύρους, κορίτσια που γεννάνε... Πριν προβάλλει τα σχέδια σκεφτόταν που θα τα βάλει για να έχει χώρο.



2. ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ



MONA LIZA



ΜΑΡΙΑ: Ζωγράφισε τη *Μόνα Λίζα*, ήταν παλαιοντολόγος, μουσικός, γιατρός... είναι μύθος ή όχι;

ΕΛΛΙΑ: Γεννήθηκε στην Ιταλία και είχε κάνει τη *Μόνα Λίζα*. Στον πίνακα φαίνεται σοβαρή και λυπημένη... τη ζωγραφίσαμε κι εμείς χαρούμενη, φοβισμένη λυπημένη και να κλαίει. Ήταν παλαιοντολόγος και ασχολήθηκε κυρίως με τη φύση.

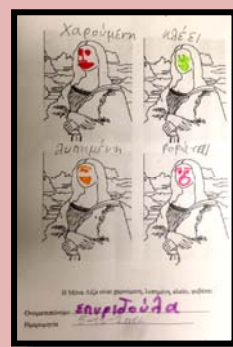
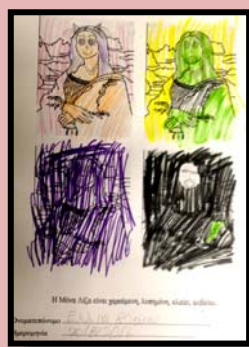
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ: ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ



ΕΛΜΙΑ: Ήταν η Μόνα Λίζα που είχε ντυθεί Αϊ Βασίλης, αφού είχε ζητήσει απ' αυτόν να γίνει μάγισσα. Έκανε λοιπόν ένα ξόρκι και έγινε Μπάτμαν.

ΜΑΡΙΑ: Ήταν η Μονά Λίζα και ήταν το άγαλμα της ελευθερίας και επειδή ήταν πολύ σπουδαία σαν εικόνα, μετατράπηκε σε Μπάρμπι. Όμως δεν της άρεσε η δουλειά της Μπάρμπι και προσελήφθη ως Σούπερμαν.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ήταν η Μόνα Λίζα που ήταν κούκλα, μα δεν της άρεσε ο εαυτός της και μεταμορφώθηκε σε ;; ("δε βγάζω τι έχω γράψει...") και μετά πήγε σε μια μάγισσα και την μεταμόρφωσε σε Σούπερμαν.



3. ΣΑΛΒΑΔΟΡ ΝΤΑΛΙ



ΜΑΡΙΑ: Ήταν Ισπανός ζωγράφος, άρχισε να ζωγραφίζει από τα 6 έτη του. Έχει δυο αστεία μουστάκια και ζωγραφίζει πράγματα που δεν υπάρχουν και είναι σχετικά με το χρόνο. Έχει ζωγραφίσει πίνακες όπως αυτός με το παγούρι και τα πράγματα τα λιωμένα, τον πίνακα με το σπασμένο τηλέφωνο και πιάτο. Ο πατέρας του ήταν δικηγόρος. Τον βοήθησε η μαμά του.

ΕΛΛΙΑ: Ήταν από τους σημαντικότερους Ισπανούς ζωγράφους και ξεκίνησε από πολύ μικρός τη ζωγραφική. Η μαμά του τον βοήθησε με

τη ζωγραφική. Οι πίνακές του είχαν πράγματα που δεν υπάρχουν και λιωμένα ρολόγια, χαλασμένα τηλέφωνα και πράγματα σχετικά με το χρόνο.

ΟΜΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ ΑΠΟ ΠΙΝΑΚΑ ΤΟΥ ΝΤΑΛΙ



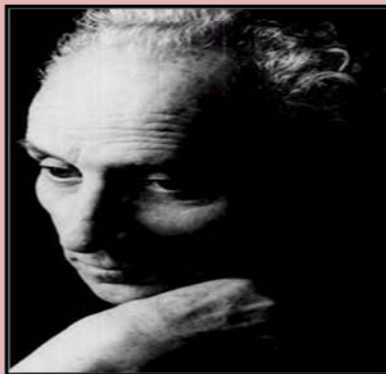
4. ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ



ΜΑΡΙΑ: Ολλανδός ζωγράφος με πολλούς κινητικούς πινάκες, οι οποίοι έχουν γραμμές, σκιές και σχήματα στροβιλισμού. Αγαπημένος πίνακας ο καθιστός γιατρός του Βαν Γκογκ.



5. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ



Στην τέχνη του στρέφεται στα θερμά χρώματα, κυρίως στο κόκκινο και στο κίτρινο, τα οποία χρησιμοποιεί πολύ καθαρά και έντονα, θεωρώντας ότι η αντιπαράθεσή τους με το μαύρο και το μπλε οδηγούν σε ισορροπημένα αποτελέσματα. Αποκαλείται και ζωγράφος των χρωμάτων. Πηγή έμπνευσής του αποτελούν πρόσωπα, αντικείμενα ή τοπία.

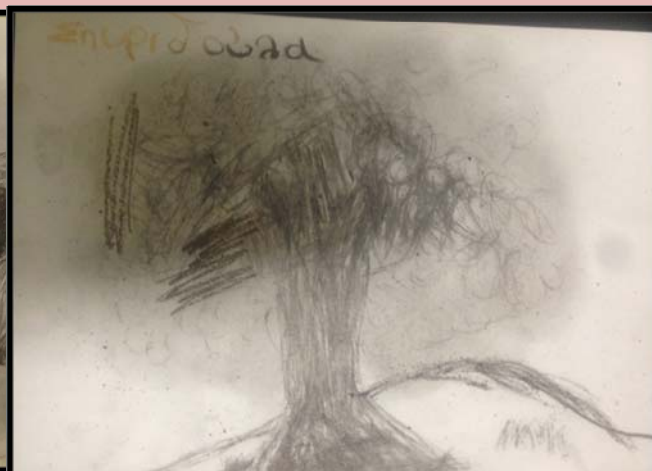


Εκτός από έργα με έντονα και ζωντανά χρώματα, ο Δ. Μυταράς διακρίνεται και για ασπρόμαυρες δημιουργίες από κάρβουνο.

ΜΑΡΙΑ: Ζωγράφος, ζωγραφίζει κοπέλες, τοπία, μορφές βάζει υπογραφή κάτω δεξιά, εμπνέεται μόνος του, χρησιμοποιεί κόκκινο, μπλε και κίτρινο. Ζωγραφίζει και με κάρβουνο και κάνει σκιές με αυτό. Στον πίνακα *Μωβ Καθρέφτης* είχαμε εντοπίσει τον καθρέφτη. Ο ίδιος είναι τυφλός τώρα.

ΕΛΛΙΑ: Ζωγράφιζε με χρώματα και κάρβουνο, αγαπημένος πίνακας οι *Δρομείς*.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ο Μυταράς ήταν φίλος του προπάππου μου, ο οποίος τον επισκεπτόταν στο εργαστήριο του. Αγαπημένος πίνακας εκείνος με την κοπέλα με τα έντονα χρώματα. Ζωγραφίζει με κάρβουνο και τα έργα του έχουν μεγάλη λεπτομέρεια.



6. ΣΑΝΤΡΟ ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΛΙ



ΜΑΡΙΑ: Ιταλός ζωγράφος, που άρχισε να ζωγραφίζει στην ηλικία των 18. Ζωγράφισε τη γέννηση της Αφροδίτης, που δείχνει τη θεά να γεννιέται από τους αφρούς της θάλασσας. Αναδύεται από το βυθό και πάει προς την ακτή. Ο πίνακας δείχνει την άνοιξη και την

ομορφιά της, τα χρώματα είναι ανοιξιάτικα και έχει πολλά λουλούδια. Η Αφροδίτη είναι η θεά της ομορφιάς και έδωσε και το όνομα της σε πλανήτη.

ΕΛΛΙΑ: Γεννήθηκε στην Ιταλία και άρχισε να ζωγραφίζει 18 χρονών. Ζωγράφισε τη γέννηση της Αφροδίτης, όπου δείχνει την Αφροδίτη που γεννήθηκε από ένα κοχύλι που ήταν βυθισμένο στο βυθό της θάλασσας. Η Αφροδίτη έχει μακριά μαλλιά και ανησυχεί... Στη στεριά την περιμένει ένα κορίτσι που τη ντύνει με μανδύα. Ο πίνακας έχει κύματα, παντού πέφτουν λουλούδια, υπάρχουν δέντρα και πολύ πράσινο.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ο Μποτιτσέλλι ζωγράφισε πολλούς πίνακες. Ένας ήταν η γέννηση της Αφροδίτης. Αριστερά στον πίνακα είναι ο Ζέφυρος με την Αύρα που τους ραίνουν με λουλούδια. Δεξιά είναι η Ώρα. Η Αφροδίτη αναδύθηκε από το βυθό, είναι πάνω σε ένα κοχύλι. Τα κύματα είναι άσπρα και μοιάζουν σαν να κάνουν ζιγκ-ζαγκ. Η Αφροδίτη είναι χαρούμενη, αλλά μοιάζει σα να πονάει κάπου γιατί πιάνει το στήθος της...

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕ ΖΩΑ

1. ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ



ΜΑΡΙΑ: Χρησιμοποιούν την προβοσκίδα τους για να μυρίζουν να τρώνε να αμύνονται, πίνουν πολύ νερό, ζουν στην Αφρική και την Ασία. Ο ελέφαντας ζει σε αγέλη, αρχηγός της οποίας είναι το γηραιότερο θηλυκό. Έχουν χαυλιόδοντες και τους αρέσει το λασπόλουτρο.

ΙΑΣΟΝΑΣ: Τα αρσενικά είναι τελευταία στην ομάδα, τα μικρά κάθονται κάτω από την κοιλιά της μαμάς για προστασία. Έχουν χαυλιόδοντες και μεγάλη προβοσκίδα για να πίνουν νερό και να τρώνε.

ΕΛΛΙΑ: Στην ομάδα είναι μπροστά η γιαγιά, πίνουν νερό από την προβοσκίδα, γεμίζουν λάσπες, ζουν στην Αφρική και την Ασία.

2. ΚΑΓΚΟΥΡΟ



ΜΑΡΙΑ : Το καγκουρό είναι θηλαστικό που ζει στην Αυστραλία. Έχει ξάδελφο το δεντροκαγκουρό και το κοάλα. Η μητέρα κρατάει το μικρό στο μάρσιπο για να το μεταφέρει, να το προστατέψει και να το θηλάσει. Τα πίσω πόδια του είναι πιο μακριά ενώ τα μπροστινά πιο κοντά.

ΕΛΛΙΑ: Ζει στην Αυστραλία, το μικρό καγκουρό προστατεύεται μέσα στο μάρσιπο. Είναι φυτοφάγο και τα μπροστινά πόδια είναι μεγαλύτερα για να κάνει άλματα. Έχει ξαδέλφια το δεντροκαγκουρό και το κοάλα. Ζωγραφίσαμε ένα μικρό, ένα μεγάλο κοάλα και ένα καγκουρό.

3. ΑΕΤΟΙ



ΜΑΡΙΑ: Γεννάνε αυγά και τα εκκολάπτουν 2 μέρες για να γεννηθεί ο μικρός αετός. Έχει τρία είδη πετάγματος: κουνάει φτερά, αιωρείται και το πέταγμα σε χαμηλό ύψος. Τρώνε κρέας, έχουν ένα περίεργο ξαδέλφακι το γραμματέα και το γεράκι.

Ζουν στα βουνά, στους απόκρημνους γκρεμούς, κυνηγάει το αρσενικό, το οποίο γραπώνει τη λεία του με τα πόδια.

ΕΛΛΙΑ: Πετάει στα βουνά, έχει ένα ξάδελφο το γραμματέα που έχει αστείο κεφάλι. Έχει 3 είδη πτήσης κουνώντας: τα φτερά, χωρίς να κουνάει τα φτερά και να πετάει χαμηλά στο έδαφος για να επιτεθεί σε άλλο ζώο.

4. ΕΛΑΦΙΑ



ΜΑΡΙΑ: Τρώνε μανιτάρια, χόρτα και το καλοκαίρι έχουν χνούδι στα κέρατα και ξύνονται στα δέντρα. Ο τάρανδος μεταναστεύει. Άλλα ξαδέλφια του είναι το ζαρκάδι και η άλκη. Τα ελάφια έχουν οπλές όπως τα άλογα, τα γουρούνια και η αγελάδα. Το ελάφι θηλάζει, γεννάει μωρά συνήθως ένα μικρό, πιο σπάνια δύο. Ζυγίζει 310 κιλά. Η άλκη είναι το μεγαλύτερο ξαδελφάκι του. Τα

αρσενικά ελάφια έχουν κέρατα μόνο, ενώ οι τάρανδοι έχουν κέρατα και τα δυο φύλα και ζουν στο κρύο.

ΕΛΛΙΑ: Έχουν οπλές, ζυγίζουν 310 κιλά μαζί με τα κέρατα. Τα αρσενικά έχουν κέρατα μόνο. Γεννάνε ένα μικρό κάθε φθινόπωρο. Το καλοκαίρι έχουν φαγούρα από τα χνούδια τους και ξύνουν τα κέρατα τους στους κορμούς των δέντρων. Τα ξαδέλφια του είναι το ζαρκάδι, ο τάρανδος και η άλκη.



ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

1. ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ



ΜΑΡΙΑ: Μάχη μεταξύ Δία και Κρόνου. Οι Τιτάνες είχαν αρχηγό τον Κρόνο. Η Γαία βοήθησε το Δία να πάει στα Τάρταρα να ελευθερώσει τους Κύκλωπες που ήταν φυλακισμένοι από τον Κρόνο. Όταν τους απελευθέρωσε βοήθησαν το Δία και πρόσφεραν στην ομάδα των Ολύμπιων Θεών δώρα, στον

Ποσειδώνα την τρίαινα, στην Αφροδίτη την ομορφιά, στο Δία τις αστραπές και την ικανότητα να μεταμορφώνεται σε ότι θέλει. Οι Κύκλωπες ενίσχυσαν την ομάδα του Δία και οι νικητές της Τιτανομαχίας κατάφεραν να είναι οι Ολύμπιοι Θεοί.

2. ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ



ΕΛΛΙΑ: Ήταν μισός άνθρωπος μισός άλογο.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ήταν μισός άνθρωπος μισός άλογο. Ήταν κακοί, ένας μόνο ήταν καλός, ο Χείρων που ήταν δάσκαλος του Ιάσονα και του Αχιλλέα. Ο Χείρων ήταν μουσικός, εικαστικός, γιατρός παιδαγωγός, μάντης. Οι κακοί κένταυροι έκαναν μάχες και καυγάδες.

ΜΑΡΙΑ: Ήταν τέρατα μισά άνθρωποι και μισά άλογα, υπήρχε όμως ένας καλός ο Χείρων που ήταν δάσκαλος του Ιάσονα, ήταν παιδί Θεού και είχε πολλές ικανότητες, όπως δάσκαλος, μουσικός γιατρός, κυνηγός και μάντης.

3. ΠΥΘΙΑ



ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ήταν μια κοπέλα που έζησε στην αρχαιότητα και ήταν μάντισσα τη εποχής σαν τον κένταυρο Χείρων. Έτρωγε φύλλα δάφνης και δε φορούσε παπούτσια όταν έλεγε τους χρησμούς της στους ανθρώπους. Ζούσε στο μαντείο των Δελφών το οποίο είχε μια πύλη με φρουρούς!

ΕΛΛΙΑ: Έκανε προβλέψεις για το μέλλον των ανθρώπων, τους χρησμούς. Έτρωγε φύλλα δάφνης, καθόταν σε τρίποδο σκαμπό, ήταν μάντισσα αλλά οι προβλέψεις της δεν έβγαιναν πάντα αληθινές.

Συνέντευξη Πυθίας.....

Κατά τη γνωριμία μας με την Πυθία, τέθηκαν τα παρακάτω ερωτήματα:

- *Θα είναι κακό το μέλλον μου; Μαρία*
- *Η κυρία Χριστίνα θα γεννήσει παιδιά; Σπυριδούλα*
- *Πώς λέγεται ο άντρας της κυρίας Χριστίνας; Σπυριδούλα*
- *Ο Τσίπρας θα μας κόψει κι άλλο τα λεφτά; Γιώργος*
 - *Θα γίνω ποτέ πλούσια; Έλλια*
 - *Θα γίνω όμορφη όταν μεγαλώσω; Σπυριδούλα*
 - *Ο Ιάσοντας θα πάρει αμάξι; Μαρία*
 - *Θα μπω ποτέ σε αεροπλάνο; Σπυριδούλα*
 - *Θα αποκτήσω ποτέ δικό μου κινητό; Γιώργος*
 - *Θα ανέβω σε αεροπλάνο για να πάω Κρήτη; Μαρία*
 - *Θα βρω έναν άντρα να με αγαπήσει; Σπυριδούλα*
 - *Θα γεννήσω μωρό; Σπυριδούλα*
 - *Θα με παντρευτεί ο Γιάννης, ο αδελφός του Γιώργου; Σπυριδούλα*

- Θα κερδίσω ποτέ στο σκρατς; Έλλια
 - Θα πάρω ένα μολύβι που θα διαρκέσει για 10 χρόνια, χωρίς να σπάσει η μύτη του; Έλλια
 - Υπάρχει βιβλίο που να γράφει για μένα; Έλλια
 - Θα αποκτήσω ποτέ 300.000 ευρώ για να αγοράσω Lamborghini; Ιάσοντας
 - Η μαμά μου θα μου πει τα μυστικά της; Σπυριδούλα
 - Η μαμά μου άλλαξε γνώμη, όταν μου είπε το πρωί ότι δε θα ξανακυριευτώ; Σπυριδούλα
 - Ο Χριστός θα ξανακατέβει στη γη; Σπυριδούλα
 - Είμαι καλό παιδί; Μαρία
 - Θα πάρω ποτέ Mercedes; Έλλια
 - Θα πάω ποτέ στο Παρίσι; Έλλια
 - Θα κατέβει ποτέ η προγιαγιά μου στη γη, για να δει πως έκανα το δωμάτιό της? Έλλια
 - Υπάρχει Άγιος Βασίλης; Γιώργος
 - Θα γίνω ποτέ φάντασμα; Γιώργος
-
- Πιστεύει ότι είναι καλή στη δουλειά της; Σπυριδούλα
 - Βαριέται τη δουλειά της ή όχι; Μαρία
 - Έχει ρολόι; Γιώργος
 - Έχει αδέρφια; Θα ήθελε να κάνει παιδιά; Σπυριδούλα
 - Αν γεννούσε παιδιά πως θα τα λέγανε; Έλλια
 - Πήγαινε σχολείο; Διάβαζε για να μπορεί να προβλέπει το μέλλον; Σπυριδούλα
 - Κρύωνε όταν έκανε την τελετουργία; Σπυριδούλα

4. ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ



ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΛΑ: Η Ρέα ξεγέλασε τον Κρόνο και δεν έφαγε το Δία. Ο Ποσειδώνας είναι ο θεός της θάλασσας, βγάζει τρελά κόμματα, τρίαινα. Ο Άδης είναι βασιλιάς του κάτω κόσμου.

ΕΛΜΙΑ: Ο Δίας γεννήθηκε από το στόμα του Κρόνου, που ήταν κακός. Υπάρχει η θεά Αθηνά και η θεά Άρτεμης, που είναι θεά του κυνηγιού. Ο Ερμής κρατούσε λύρα.

5. Ο ΙΑΣΩΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΟΥ



ΜΑΡΙΟΣ: Ο Πελίας, πήρε το θρόνο από τον Αίσωνα, γι' αυτό και έστειλε τον γιο του Ιάσωνα να τον μεγαλώσει ο κένταυρος Χείρων. Ο Χείρων που είχε ικανότητες μουσικές, ιατρικές κ.α., τον εκπαίδευσε και τον έκανε πολεμιστή. Μετά έφτιαξε ένα πλοίο και πέρασε τις συμπληγάδες πέτρες με τη βοήθεια του περιστεριού.

ΜΑΡΙΑ: Ο Ιάσωνας σκότωσε τα πουλιά που ορμούσαν στο Φινέα. Το καράβι του ονομάστηκε *Αργώ*. Αντιμετώπισε τις συμπληγάδες πέτρες με τη βοήθεια του περιστεριού. Όταν τις πέρασε, οι συμπληγάδες πέτρες δεν ξαναέκλεισαν ποτέ. Επίσης, σκότωσε το δράκο με τη βοήθεια της Μήδειας.

ΕΛΛΙΑ: Όταν γεννήθηκε ο Ιάσοντας ο πατέρας του που ήταν βασιλιάς τον πήγε στον κένταυρο Χείρων. Ο Πελίας του ζήτησε να φέρει το χρυσόμαλλο δέρας, το οποίο το φύλαγε ένας δράκος, ο οποίος δεν κοιμόταν ποτέ. Πέρασε από πολλές δοκιμασίες, όπως τις συμπληγάδες πέτρες και έναν παππού που του επιτίθονταν συνέχεια πουλιά. Άλλες δοκιμασίες ήταν με την Ήρα, που του ζήτησε να την περάσει από τη μία όχθη του ποταμού στην άλλη και αυτή με τον ταύρο που χρησιμοποίησε το μαγικό φίλτρο.

Πως χαρακτηρίζετε τον Ιάσωνα?

ΕΛΛΙΑ: Είναι με χρυσά μαλλιά, είχε καλοσύνη και βοηθούσε πολύ.

ΜΑΡΙΑ: Ήταν δυνατός, ήρωας, καλός και γενναίος.

6. ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ



ΜΑΡΙΑ: Ο Ηρακλής ήταν ένα μωρό που ήταν καλύτερο από τους δασκάλους του. Τον μεγάλωσε ο κένταυρος Χείρων. Ο βασιλιάς Ευρυσθέας του ανέθεσε κάποιες δύσκολες δοκιμασίες όπως το λιοντάρι της Νεμέας, τη Λερναία Ύδρα, τους αγριόχοιρους, το σμήνος των πουλιών, τον Ταύρο της

Κρήτης, τη δοκιμασία με τα χρυσά μήλα στην οποία κέρδισε με τη βοήθεια του Νηρέα. Ο Ηρακλής στους άθλους του χρησιμοποίησε τη σωματική του δύναμη εκτός από έναν, αυτόν με τα χρυσά μήλα, που χρησιμοποίησε το μυαλό του. Στον άθλο του κάτω κόσμου, ο Ηρακλής ήθελε να πάρει τον Κέρβερο, ο οποίος ήταν με κεφάλια λύκου και ουρά φιδιού.

ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ ΠΟΥ ΕΓΓΕΙΡΟΥΝ ΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ



ΜΑΡΙΑ: Δεινόσαυρος σημαίνει φοβερή μεγάλη σαύρα, μερικοί είναι σαρκοφάγοι και άλλοι φυτοφάγοι. Οι άνθρωποι ψάχνουν για απολιθώματα δεινοσαύρου. Οι ψηλοί δεινόσαυροι είναι φυτοφάγοι. Ο μεγαλύτερος δεινόσαυρος που βρέθηκε ποτέ μπορεί να κοιμηθεί άνθρωπος πάνω του. Υπάρχει δεινόσαυρος με λειρί, ενώ έχει βρεθεί και μικρό δεινοσαυράκι. Στο Ηράκλειο Κρήτης υπάρχει μουσείο δεινοσαύρων.



Στο δεύτερο τεύχος οι μικροί μας δημοσιογράφοι θα σας δώσουν περισσότερες πληροφορίες για τους δεινόσαυρους.



ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1. Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ



ΜΑΡΙΑ: Πιάνει χώρο όσο 8 γήπεδα ποδοσφαίρου, βρίσκεται στην έρημο στην Αίγυπτο. Είναι ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Εκεί έθαβαν τους Φαραώ και τις αυτοκράτειρες της εποχής. Φορούσαν μάσκα από χρυσάφι. Χτίστηκε προ Χριστού.

ΙΑΣΟΝΑΣ: Υπάρχουν 3 μεγάλες πυραμίδες, εκεί έβαζαν τους νεκρούς.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ: Ήταν μια τριγωνική κατασκευή σαν σπίτι, βρίσκεται στην Αίγυπτο, εκεί έβαζαν τους νεκρούς βασιλιάδες.

ΕΛΛΙΑ: Είναι από πέτρα, έχει σκάλες, είναι στην Αίγυπτο, βάζουν βασιλιάδες μέσα.



2. ΟΙ ΚΡΕΜΑΣΤΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΗΣ ΒΑΒΥΛΩΝΑΣ



ΕΛΛΙΑ: Ήταν στη Βαβυλώνα, στο Ιράκ, χρίστηκε από κάποιον βασιλιά που παντρεύτηκε μια κοπέλα που της άρεσαν τα φυτά και γι' αυτό ήθελε να την ευχαριστήσει. Ήταν από πέτρα, είχε φυτά λουλούδια και καταρράκτες.

ΜΑΡΙΑ: Κάποτε ήταν ένας βασιλιάς, βρήκε μια κοπέλα και την παντρεύτηκε, αλλά εκείνη ήταν λυπημένη γιατί πριν έμενε σε περιοχή με μεγάλη βλάστηση. Έτσι για να μην πάθει κατάθλιψη, ο βασιλιάς της έχτισε ένα παλάτι με κήπους. Είχε εξωτικά λουλούδια και φυτά και είναι ένα από τα 7 θαύματα του κόσμου. Ήταν στη Βαβυλώνα στο σημερινό Ιράκ. Έχει μεγάλο ύψος και ποτίζεται με καταρράκτες.



ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στο δεύτερο τεύχος οι μικροί μας δημοσιογράφοι θα σας δώσουν πολλές πληροφορίες για το ηλιακό σύστημα. Πιο κάτω παρατίθενται μερικές φωτογραφίες σχετικές με το θέμα.

